

✓ Incorporations  
✓ Commercial transactions  
✓ Sale & Purchase of Businesses  
✓ Civil Litigation & Family Law  
✓ Real Estate & Conveyancing  
✓ Not for Profit organizations  
✓ Societies & Charities  
✓ Wills & Estate

**Adam Soliman** **إستشارات قانونية**  
M.Sc., LL.M, Articled **بخدمة الجالية العربية**

**The Paul Law Group Barristers & Solicitors**

**Office:** 210 - 7340 Westminster Highway, Richmond, BC V6X 1A1  
**Email:** adam.soliman@integra-legal.com

**Tel:** 778 838 5505  
**Tax:** 604 998 8892

**SkyRoute TRAVEL SERVICES** CPBC License # 66598  
**604-593-6922**  
جولات سياحية إلى الدول العربية

Packages to: **باقات سياحية إلى:**  
Disneyland **ديزني لاند**  
Mexico, Hawaii **مكسيكو، هاواي**  
CRUISES and more **رحلات بحرية وأكثر**

"York Centre" 115-12888 80th. Ave Surrey BC V5W 3A8  
[www.skyrouteCanada.com](http://www.skyrouteCanada.com)

Rafiq Mohammad  
Asmaa El Khalil

# العربي الديمقراطي The Arab Democrat

العربي الديمقراطي arabdemocrat.com العدد الرابع، آذار (مارس) 2015



## What's Happening to Canada? Open letter to P.M.

Dear Prime Minister:

Many Americans love Canada and the specific benefits that have come to our country from our northern neighbor's many achievements (see Canada Firsts by Nader, Conacher and Milleron). Unfortunately, your latest proposed legislation—the new anti-terrorism act—is being described by leading Canadian civil liberties scholars as hazardous to Canadian democracy.

A central criticism was ably summarized in a February

2015 Globe and Mail editorial titled "Parliament Must Reject Harper's Secret Policeman Bill," to wit:

"Prime Minister Stephen Harper never tires of telling Canadians that we are at war with the Islamic State. Under the cloud of fear produced by his repeated hyperbole about the scope and nature of the threat, he now wants to turn our domestic spy agency into something that looks disturbingly like a secret police force.

> **CONT. PAGE 3**

## مقتل ثلاثة طلاب عرب-أمريكيين رميا بالرصاص في تشابل هيل، نورث كارولينا

صالحة اخت يسر البالغة من العمر ١٩ عاما .

ووفقا للشرطة وقع إطلاق النار في الساعة ٥:١١ في شقة الضحايا. و قتل الثلاثة بطلق ناري في الرأس. و أعلنت الشرطة أيضا أن مرتكب الجريمة هو كريغ ستيفن هيكس الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. و **التمة في الصفحة 6**

تم إطلاق النار أمس على ثلاثة طلاب عرب-أمريكيين مسلمين بالرصاص في منزلهم في حي تشابل هيل في ولاية كارولينا الشمالية

الضحايا هم ضياء شادي بركات البالغ من العمر ٢٣ عاما وزوجته يسر محمد أبو صالحة البالغة من العمر ٢١ عاما و رزان محمد أبو



من اليسار إلى اليمين : ضياء ، يسر ، رزان

## "الاستثناء المغربي"

كيف استجاب المغرب لمطالب الحراك الشبابي الثوري؟

كتب: محمد حسين

شهد المغرب العربي بداية شرارة ثورات الربيع العربي التي طالمت مطالبة بالإصلاحات والتغيرات السياسية وتحقيق العدالة الإجتماعية وتكافؤ الفرص. تونس كانت الشعلة التي أضاعت الطريق لأقرانها من الدول الشقيقة في السير على خطاها في الاحتجاج والتظاهر.



**التمة في الصفحة 12**

**InScco**  
Small-Business Solutions

10% OFF

خدمات أخرى  
تسجيل شركات، استشارات إقتصادية  
حسم الرواتب، محاسبة، خدمات تسويق

**Income Tax Return**  
**ضريبة الدخل**  
أفراد - أعمال خاصة - شركات

**ليس لديك وقت للقدوم إلى مكتبنا؟ ليس هناك مشكلة، نحن نأتي إليك**

يرجى الاتصال لأخذ موعد

هاتف: 604-375-3966 | 207-14980 104 Ave, Surrey, BC. | [info@inscco.com](mailto:info@inscco.com)

**BRIGGS HIMYAR LAW GROUP**

معاملات هجرة / مواطنة / فيزة  
قضايا اللجوء (من خارج أو داخل كندا)  
استئناف الرفض والتفسير  
دفاع التهم الجنائية  
قضايا الإصابات وحوادث السيارات  
- تطبق رسوم على الاستشارات -

**المحامي أحمد الحميري**

هاتف: 6042888620 أو 6043389410  
الإيميل: [ahimyary@briggshimyar.com](mailto:ahimyary@briggshimyar.com)

**EQUITY LAW GROUP**  
Lawyers and Notary Public

**Naushad Ahmed 604 259 2844**

\* Business Start-ups and Incorporation  
\* Real Estate transfers \* Wills and probate  
\* Power of Attorney \* ICBC Claims and Litigation  
\* Family Law

4128 Fraser Street | Vancouver B.C. V5V 4E8  
[info@equitylawgroup.ca](mailto:info@equitylawgroup.ca) [www.equitylawgroup.ca](http://www.equitylawgroup.ca)

**Real Estate Services**  
Serving Greater Vancouver

Residential • Commercial • Business

**رياض رشيد مصلح**  
**Riadh R. Muslih**  
604-421-7275 • 604-339-0705  
[riadh@muslih.com](mailto:riadh@muslih.com)

**Park Georgia Realty**  
Park Georgia Realty Ltd.  
Unit BC - 435 North Road  
Coquitlam, BC V3C 4X9



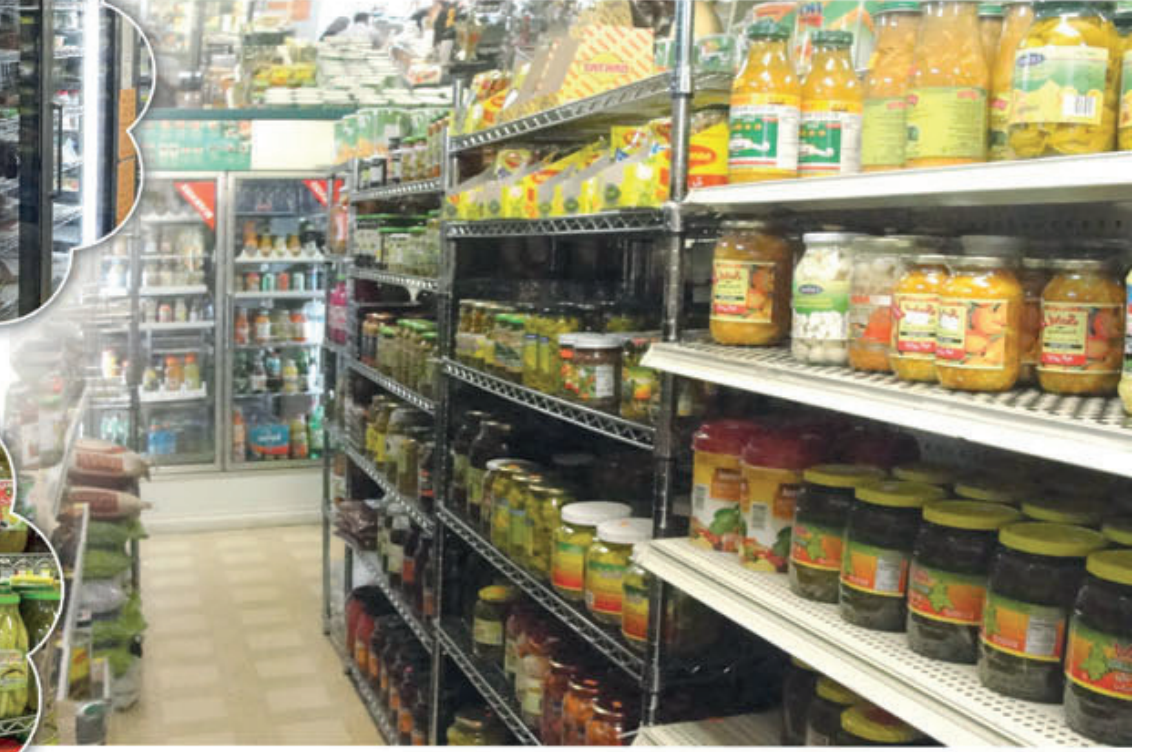


**AL-Iman Market**  
Mediterranean & Arabic foods



# بقالة الإيمان العربية

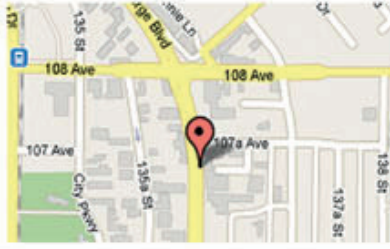
## مأكولات عربية



لدينا كل ما يلزم البيت العربي



10700 King George HWY  
Surrey, BC V3T 2X3  
Tel: 604 - 584 - 8802  
Fax: 778 - 395 - 4666  
www.alimanmarket.com



**EGYCAN Foods**  
Import & Export  
Mediterranean & Middle Eastern Foods

**إيجي كان فودز**  
إستيراد و توزيع مأكولات عربية و شرق اوسطية



www.egycanfoods.com  
778 - 861 - 5330

توزيع مأكولات شرقية وعربية  
كل ما يلزم مطاعم الشاورما والطعام الشرقية







# What’s Happening to Canada? Open letter to P.M.

Canadians should not be willing to accept such an obvious threat to their basic liberties. Our existing laws and our society are strong enough to stand up to the threat of terrorism without compromising our values.”

Particularly noticeable in your announcement were your exaggerated expressions that exceed the paranoia of Washington’s chief attack dog, former vice-president Dick Cheney. Mr. Cheney periodically surfaces to update his pathological war mongering oblivious to facts—past and present—including his criminal war of aggression which devastated Iraq—a country that never threatened the U.S.

You are quoted as saying that “*jihadi terrorism is one of the most dangerous enemies our world has ever faced*” as a predicate for your gross over-reaction that “*violent jihadism seeks to destroy*” Canadian “rights.” Really? Pray tell, which rights rooted in Canadian law are “*jihadis*” fighting in the Middle East to obliterate? You talk like George W. Bush.

How does “*jihadism*” match up with the lives of tens of millions of innocent civilians, destroyed since 1900 by state terrorism—west and east, north and south—or the continuing efforts seeking to seize or occupy territory?

Reading your apoplectic oratory reminds one of the prior history of your country as one of the world’s peacekeepers from the inspiration of Lester Pearson to the United

Nations. That noble pursuit has been replaced by deploying Canadian soldiers in the belligerent service of the American Empire and its boomeranging wars, invasions and attacks that violate our Constitution, statutes and international treaties to which both our countries are signatories.

What has all this post-9/11 loss of American life plus injuries and sickness, in addition to trillions of American tax dollars, accomplished? Has it led to the stability of those nations invaded or attacked by the U.S. and its reluctant western “*allies*?”

Just the opposite, the colossal blowback evidenced by the metastasis of al-Qaeda’s offshoots and similar new groups like the self-styled Islamic state are now proliferating in and threatening over a dozen countries.

Have you digested what is happening in Iraq and why Prime Minister Jean Chrétien said no to Washington? Or now chaotic Libya, which like Iraq never had any presence of Al-Qaeda before the U.S.’s destabilizing military attacks? (See the New York Times’

editorial on February 15, 2015 titled “*What Libya’s Unraveling Means*”.)

Perhaps you will find a former veteran CIA station chief in Islamabad, Pakistan, Robert L. Grenier more credible. Writing in his just released book: 88 Days to Kandahar: A CIA Diary (Simon & Schuster), he sums up U.S. government policy this way: “*Our current abandonment of Afghanistan is the product of a...colossal overreach, from 2005 onwards.*” He writes, “*in the process we overwhelmed a primitive country, with a largely illiterate population, a tiny agrarian economy, a tribal social structure and nascent national institutions. We triggered massive corruption through our profligacy; convinced a substantial number of Afghans that we were, in fact, occupiers and facilitated the resurgence of the Taliban*” (Alissa J. Rubin, Robert L. Grenier’s ‘88 Days to Kandahar,’ New York Times, February 15, 2015).

You may recall George W. Bush’s White House counterterrorism czar, Richard Clarke, who wrote in his 2004 book, Against All

It was as if Osama bin Laden, hidden in some high mountain redoubt, were engaging in long-range mind control of George Bush, chanting, ‘Invade Iraq, you must invade Iraq

Enemies: Inside America’s War on Terror—What Really Happened, “*It was as if Osama bin Laden, hidden in some high mountain redoubt, were engaging in long-range mind control of George Bush, chanting, ‘Invade Iraq, you must invade Iraq.’*”

Mr. Bush committed sociocide against that country’s twenty-seven million people. Over 1 million innocent Iraqi civilians lost their lives, in addition to millions sick and injured. Refugees have reached five million and growing. He destroyed critical public services and sparked sectarian massacres—massive war crimes, which in turn produce ever-expanding blowbacks.

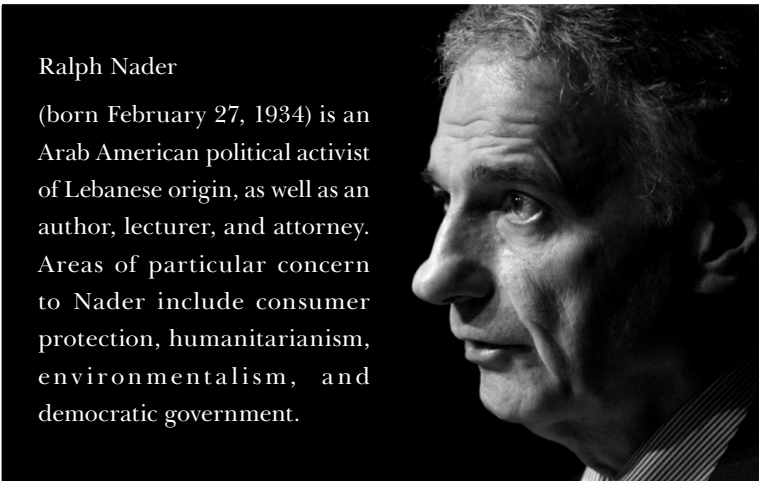
Canadians might be most concerned about your increased dictatorial policies and practices, as well as this bill’s provision for secret law and courts in the name of fighting terrorism—too vaguely defined. Study what comparable practices have done to the United States – a course that you seem to be mimicking, including the militarization of police forces (see The Walrus, December 2014).

If passed, this act, piled on already stringent legal authority, will expand your national security

bureaucracies and their jurisdictional disputes, further encourage dragnet snooping and roundups, fuel fear and suspicion among law-abiding Canadians, stifle free speech and civic action and drain billions of dollars from being used for the necessities of Canadian society. This is not hypothetical. Along with an already frayed social safety net, once the envy of the world, you almost got away with a \$30 billion dollar purchase of unneeded costly F-35s (including maintenance) to bail out the failing budget-busting F-35 project in Washington.

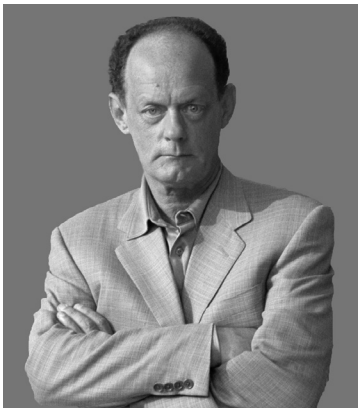
You may think that Canadians will fall prey to a politics of fear before an election. But you may be misreading the extent to which Canadians will allow the attachment of their Maple Leaf to the aggressive talons of a hijacked American Eagle.

Canada could be a model for independence against the backdrop of bankrupt American military adventures steeped in big business profits...a model that might help both nations restore their better angels.



Ralph Nader

(born February 27, 1934) is an Arab American political activist of Lebanese origin, as well as an author, lecturer, and attorney. Areas of particular concern to Nader include consumer protection, humanitarianism, environmentalism, and democratic government.



## Rex Murphy on Stephen Harper's terror bill

One of Canada’s most famous commentators and the host of Cross Country Checkup issued the nation its ultimate call to arms, challenging Canadians to fight Stephen Harper's new anti-terrorism bill clause by clause, and word by word -- and to refuse to cede an inch of freedom beyond what is needed.

"Every clause should be fought over," Murphy said on CBC's The National Thursday night. "Every potential advance on the liberty of the citizen should be examined as to its ultimate necessity."

Murphy added: "The powers and agencies to be granted license to monitor and investigate outside or

beyond the protections normally in place must be put to the fullest Parliamentary, media and

democratic testing.... We should not abridge our liberties or set up mechanisms to abridge them without the fullest and most strenuous scrutiny and opposition we are capable of."

Canadians of all political persuasions and all points of view should all find common cause in challenging the Conservatives as they attempt to cut off debate on Harper's new terror bill.

"That's not the way we do things" in this country.

بهذه الجائزة. جائزة عمدة العالم، ظهرت لأول مرة في عام ٢٠٠٤ وهي جائزة تمنح كل عامين من قبل رؤساء بلديات المدن و تهدف إلى "تعزيز وتشجيع وتسهيل الحوكمة المحلية الجيدة". كان الفائز السابق أزكونا لايناكي عمدة بالباو، إسبانيا، و حصلت عليها في عام ٢٠١٢. وهذا العام جاء دانيال تيرمونت، عمدة غنت في بلجيكا، كوصيف أول وحاز على جائزة عمدة الثناء العالمي للخدمات. اما المركز الثاني فجاء من نصيب عمدة سورابايا في اندونيسيا تري ريسما هارينتي.

وسيتم تسليم جائزة عمدة العالم للعمدة ناشيني في وقت لاحق من هذا العام.

عام ٢٠١٠ أصبح أول عمدة مسلم لمدينة في أمريكا الشمالية بعد حملته التي أطلق عليها “ الثورة البنفسجية” و التي أسرت الناخبين من مختلف الأطياف السياسية.

ليست هذه هي الجائزة الأولى التي يحصل عليها ، فقد فاز في عام ٢٠١١ بجائزة القائد الشاب من قبل المنتدى الاقتصادي العالمي للأفكاره المبتكرة حول التخطيط الحضري. كما حاز أيضا في عام ٢٠١٢ على جائزة الرئيس من المعهد الكندي للمخططين لتنفيذه أفكار تقديمية حول امور مثل الشفافية. كما كان الشخص الثاني الأكثر أهمية في كندا في قائمة مجلة ماكلين لأفضل ٥٠ شخص من الكنديين في عام ٢٠١٢. ومن خلال فوزه بجائزة ”عمدة العالم“ في عام ٢٠١٤ من قبل مؤسسة يصبح أول عمدة كندي يفوز

الاكثر اثاره للاعجاب على مستوى المدن الكندية الكبيرة. حيث لديه رؤية حضارية لا تهمل التفاصيل الجوهرية للحكومة المحلية ”. كما وصفه الموقع بأنه “قدوة” للإدارة الحاسمة، والشمولية والتخطيط المستقبلي.كما أشاد أيضا بقيادته في عام ٢٠١٣ خلال أزمة الفيضانات في ألبرتا وقدرة المثيرة للاعجاب على حشد الناخبين في حملاته البلدية.

ولد ناهد ناشيني في تورونتو، ونشأ في كالجاري. وكان والداه من المهاجرين إلى كندا من أصول جنوب آسيويه من تنزانيا. تلقى تعليمه في جامعة كالجاري و حصل على بكالوريوس في التجارة عام ١٩٩٣. كما حصل على الماجستير في السياسة العامة من كلية جون كندي للدراسات الحكومية في جامعة هارفارد في عام ١٩٩٨. وفي

## مسلم كأفضل عمدة في العالم

عمدة كالجاري المسلم “ناهدناشي” حاز على لقب أفضل عمدة في العالم . حيث منح جائزة عمدة عام ٢٠١٤ العالمية بعد منافسة مع ٢٩ من رؤساء البلديات الآخرين من جميع أنحاء العالم.

ووفقا لموقع المسابقة فإن عمدة العام ناشيني هو “العمدة الأكثر اثاره للاعجاب على مستوى المدن الكندية الكبيرة”. وقال الموقع أيضا أنه ”صاحب رؤية مميزه يخطط لمستقبل المدينة و جذب انتباه المفكرين من المناطق الحضرية من مختلف أنحاء أمريكا الشمالية. ومنذ توليه السلطة في عام ٢٠١٠، أصبح العمدة



# هل المحافظين يريدون فرض حظر الحجاب في مراسم المواطنة الآن؟

بقلم : النثيا راج- هافنجتون بوست كندا

قال وزير الهجرة كريس الكسندر الاربعاء انه لا يريد من النساء المسلمات ارتداء الحجاب التقليدي خلال مراسم المواطنة.

لقد غرد الوزير ”النقاب، الحجاب، البرقع، وغطاء الزفاف! – أغطية الوجه لا مكان لها في قسم المواطنة .

في حين أن البرقع والنقاب غطاء لوجه المرأة ليسوا منتشرين في كندا، إلا أن الحجاب الذي لا يغطي الوجهه يلبس من قبل العديد من النساء المسلمات.

لقد قال رئيس الوزراء الكندي ستيفن هاربر الاسبوع الماضي اثناء حملته في كيبيك ان حكومته ستطعن على حكم المحكمة الأخير الذي ضرب فرض حظر على النقاب أثناء احتفالات أداء اليمين الدستورية المواطنة في مقتل . قالت الحكومة أن المرأة يجب أن تظهر وجهها أثناء الحفل، ولكن القانون لم يشمل الحجاب.

عاليه هوغبن، المديرة التنفيذية للمجلس الكندي للنساء المسلمين قالت أنها قلقه من أن الحكومة قد تعارض ارتداء الحجاب. و من أن تظهر التحيز ضد المسلمين والمهاجرين.

”ليس لدى ما اقلوه سوى أن ذلك محبط كالجحيم“

لقد رفض مكتب الكسندر توضيح ما يقصده الوزير. هل أخطأ في التعبير؟ هل يعتقد بطريقة أو بأخرى أن الحجاب يغطي الكثير من وجه امرأة؟

وقال المتحدث باسمه كيفن مينار ان

الحكومة ”تعارض أي شيء يغطي وجه شخص ما“

”من المسمي أن يغطي شخص ما هويته في نفس اللحظة التي ينضم فيها إلى الأسرة الكندية“، كتب مينار بعد ثلاثة رسائل بالبريد الإلكتروني من هوفنجتون بوست كندا للحصول على إيضاحات.

الخميس عندما سئل من قبل الصحفيين، قال الكسندر أقول فقط أن الناس لا يمكنهم ارتداء أي شيء يخفي وجوههم ، قناع الهوكي، حجاب الزفاف، ولا أي الحجاب الآخر” .

وقال المجلس الوطني للمسلمين الكنديين إحسان غرده أنه من الممكن أن يكون الوزير قد ارتكب خطأ. ولكن نظرا للتشابه بين تغريدة الوزير و حملة جمع الأموال لحزب المحافظين الحديثة في استخدام مصطلحات النقاب والحجاب بالتبادل، فإنه من الصعب” تصديق هذا الاعتقاد“.

وقال غرده أن الكسندر شغل منصب سفير كندا في أفغانستان من ٢٠٠٣ و ٢٠٠٥، مما يجعل من المشكوك فيه ألا يعرف ما كان يقوله.

”إنه نوع الخيال ألايعرف الفرق بين الحجاب، والنقاب، والبرقع.“

وقالت مذكرة لجمع التبرعات لحكومة المحافظين ”تعارض بشدة ارتداء النقاب -أو أي غطاء للوجه من شأنه أن يقف في طريق حلف يمين المواطنة بفخر،و بصوت عال وعلى مرمى و مسمع الجميع.“

”نحن نعتقد أنه عندما يصبح الشخص مواطنا كنديا، فإنه يجب أن يتبنى ثقافتنا وكل ما يجعلنا نفخر بأن نكون كنديين

... وهذا هو السبب في اننا سنقدم إخطارا للاستئناف ضد قرار المحكمة هذا الأسبوع الذي يسمح للناس بارتداء الحجاب في حلف اليمين“.

استهدف الليبراليون المحافظون خلال فقرة الاستجواب يوم الاربعاء في جمع التبرعات بسؤال. في مجلس العموم قال الكسندر أنه يعلم من خبرته في العيش في بلد ذو أغلبية مسلمة أن الحجاب ”قد استخدم لتغطية وجه المرأة مثل استخدام النقاب، و مثل استخدام البرقع.“

شيما خان، كاتبة عمود جلوب اند ميل ومؤلفة كتاب ”الهوكي والحجاب تأملات امرأة مسلمة كندية“ تقول انها تتوقع ان الكسندر لن يتراجع حتى لو كانت زلة لسان، لأنه من حكومة المحافظين الذين نادرا ما يعترفون بخطأهم“

وقالت خان، التي ترتدي الحجاب، انها تجد أن ما تقوم به الحكومة تجاه النساء الذين يرتدين النقاب مسيئاً وأنهم لا يستطيعون اللبس بطريقة معينة لحضور الحفل.

وقالت ”وأنا أعلم أن الكنديين لا يحبون النقاب.“ [لكن] هذا مجرد احتيال على مخاوف الشعوب وأحكامه المسبقة“.

”كمسلمين نشعر بالرفض من هذه الحكومة“.

في عام الانتخابات، قالت انها لم تكن مندهشة من رؤية الحكومة تمزل بعض المجتمعات لتسجيل نقاط سياسية.

واضافت ”أمل كنديين ان نرفض ذلك ... ولكن لن يفاجئني شيء “.



اعتراضات أفراد الأسرة الأكثر اعتدالا.

وقال بولوك، التي ترتدي الحجاب، ”أنا أعلم أن كل صباح استيقظ، وفيه انظر في المرأة أن الجميع يعتقد أنني إرهابية أو مظلومه، ولكن انا أرثديه على أي حال“

واضافت ان ”الحكومة لا ينبغي أن تصدر هذا النوع من التصريحات“. وقالت النساء المسلمات يشعرون بالفعل بأنهم معرضات للاستهداف للغاية.

وقالت ”هناك الكثير من التمييز. من الصعب الحصول على وظيفة بالحجاب. من المستحيل الحصول على وظيفة بالنقاب ... ونحن نأمل أن الحكومة سوف تخرج بتصريحات تزيد من التسامح، و من شأنها أن تزيد من قبول التنوع والتعدد في كندا. وهذا هو ما يفترض لكندا دعمه، وهذا هو السبب في الكثير من المسلمين اختاروا كندا كمكان للهجرة “.

وقالت خان أن بعض الناس اخبروها أنهم يجدون حجابها قمعيا.

”لا أعتقد انني مقموعة . أجد في ذلك استعلاء، ولكن يحق لك أن تعبر عن رأيك المستعلي“.

قالت كاثرين بولوك، المحاضرة في جامعة تورونتو ومؤلفة كتاب ”إعادة النظر في المرأة المسلمة والحجاب“، أنها تعتد أن الحكومة تقود أصوات الكثير من الكنديين الذين هم غير راضين من أن تصبح كندا مجتمعا متعدد الثقافات.

و اضافت ”إنهم يريدون إعادة عقارب الساعة إلى الوراء إلى زمن كان فيه معظم السكان من البيض ومعظمهم من المسيحيين“،

قالت العديد من النساء اللواتي يرتدين الحجاب يفعلن ذلك لأنه يجعلهم يشعرون أنهم أقرب إلى الله. نعم، يضطر بعض النساء لارتداء الحجاب بسبب أسرهم ،ولكن البعض الآخر يلبسه على الرغم من

# A Journey Into Islam.

On Saturday, January 31, youth from the Az-Zahraa Islamic Centre on No. 5 Road opened the doors of their mosque to the public for an evening of education, conversation and exquisite eats. The event titled *“A Journey Into Islam”* began with a series of short talks and presentations along with a delectable

ethnic dinner, followed by an open exhibition and guided tours of the Islamic centre. The exhibition was designed to convey the core beliefs and practices of the Islamic faith in an interactive and comprehensible manner. The topics covered ranged from daily prayer practices and the holy Qur’an to Islamic art





# أخبار العالم العربي

## دراسة: أكثر من ١0٠٠ من أطفال الشوارع في لبنان



طفل سوري يعمل في تنظيف زجاج السيارات في شوارع بيروت

أظهرت دراسة نشرت وجود أكثر من ١٥٠٠ طفل يعيشون أو يعملون في الشوارع في لبنان ممن يعتمدون على التسول أو البيع على جانب الطريق ، ثلاثة أرباعهم من السوريين .

عدد الأطفال المتسولين في لبنان هو أحد العلامات الأكثر وضوحاً لأزمة اللاجئين في البلاد. حيث تستضيف أكثر من ١,٥ مليون لاجئ سوري و هو أعلى معدل في العالم .

وفقاً لدراسة من منظمة العمل الدولية و اليونيسيف ومنظمة إنقاذ الطفولة الدولية، وجد ما مجموعه ١٥١٠ طفل يعيشون أو يعملون في الشوارع. و يحصل هؤلاء الأطفال في المتوسط على أقل من ١٢ دولاراً في اليوم الواحد أكثر من نصفهم

**Yemen** - The Security Council demanded that Houthi rebels in Yemen “immediately and unconditionally” withdraw from Government institutions, safely release President Abd Rabbuh Mansur Hadi and all others from house arrest, and engage in good faith in United Nations-brokered negotiations designed to keep the fracturing Middle Eastern country on a steady path towards democratic transition. The president has relocated to Aden and stated that he is re-assuming his duties and tribal forces in the South, East and Centre of the country have pledged allegiance. The failure to find a solution is putting the country on the brink of a multi-sided civil war between the Houthis, forces loyal to president Hadi and Al-Qaeda.

وقع رئيس الوزراء المصري إبراهيم محلب مذكرات تفاهم مع شركات كويتية حول مشاريع كويتية في مجال البتروكيماويات بقيمة ٦,٨ مليار دولار ستبدأ في غضون ثلاث الى خمس سنوات. وشملت الصفقة العديد من الشركات، كالشركة القابضة المصرية الكويتية وشركة بوبينا للبتروكيماويات.

وسابقا قالت الحكومة المصريه أنها

تخطط لاستثمار ١٤,٥ مليار دولار في تطوير قطاعات التكرير والبتروكيماويات على مدى خمس سنوات على الرغم من وجود نقص في إمدادات الغاز وأزمة في الطاقة تسببوا في إبطاء تلك المشاريع.

الاقتصاد المصري يحاول التعافي من الاضطرابات المستمرة منذ عام ٢٠١١ . و تلقت مصر مليارات الدولارات من المساعدات من دول الخليج، بما في ذلك

الكويت، منذ الإطاحة بمحمد مرسي في ٢٠١٣ .

وفي تصويت على الثقة، قال صندوق النقد الدولي الأسبوع الماضي أن الإصلاحات الهيكلية والنقدية في مصر هي بداية التحول. و تستضيف مصر الشهر المقبل مؤتمر استثماري في شرم الشيخ كمحاولة لجذب الإستثمارات الاجنبية.

## Arab Countries Wrap-up



**Syria** - Human Rights Watch accused the Syrian government of carrying out hundreds of new indiscriminate attacks over the past year with air-delivered munitions, including improvised weapons such as barrel bombs. The attacks have had a devastating impact on civilians, killing or injuring thousands of people.

By examining satellite imagery, Human Rights Watch identified at least 450 distinct major damage sites in 10 towns and villages

held by rebel groups in Daraa and over 1,000 in Aleppo between February 22, 2014, and January 25, 2015. One of the doctors treating wounded Syrians from Daraa in a hospital in Amman told Human Rights Watch in late 2014 that women and children make up two-thirds of the victims they receive and that most were being injured by fragments of explosive weapons.

In other news, ISIL kidnapped at least 220 Syrian Christian civilians

from villages in the Hassakah province whose fate remain unknown. ISIL lost hundreds of villages during the last few weeks in its war against Kurdish and Syrian rebel forces supported by Coalition air bombing.

**Iraq** – Amnesty International accused ISIL and government-supported militias of gross human rights violations including extra-judicial executions, torture and wide scale expulsions. In addition, the U.N. Committee on the Rights

of the Child said it has received reports of "several cases of mass executions of boys, as well as reports of beheadings, crucifixions of children and burying children alive" by ISIS. It further states that ISIS is systematically killing, torturing and raping children and families of minority groups in Iraq.

**Libya** – Amnesty International accused various sides in the Libyan conflict with violating international law including executions, targeting of civilians and torture. Groups loyal to ISIL executed 21 Egyptian Copts for no apparent reason except their faith. The Libyan situation has deteriorated into an all-out civil war despite efforts of the international community to broker a solution between two rival governments. The country is on the verge of bankruptcy and will soon not be able to pay salaries.





# أخبار العالم

## مقتل ثلاثة طلاب عرب-أمريكيين رميا بالرصاص في تشابل هيل، نورث كارولينا



سلم هيكس نفسه للشرطة، و اتهم بقتل ضياء بركات، و زوجة يسر وشقيقتها رزان.

وفي بيان صدر يوم الاربعاء قالت الشرطة ان التحقيقات تشير إلى أن الجريمة كانت ”بدافع نزاع دائر بين الأطراف حول موقف للسيارات“.

وقالت زوجة كريغ أنه ارتكب هذه الجريمة بسبب نزاع مستمرعلى موقف للسيارات. وقال والد الضحية، الدكتور محمد أبو صالحة أنه ”على الرغم من أن موقف السيارات قد يكون اشعل الخلاف في القتل، إلا أن هيكس ترصد العائلة لفترة طويلة بسبب دينهم وثقافتهم“. وأضاف

الدكتور أبو صالحة ”لم يكن هذا بسبب خلاف على أماكن وقوف السيارات، كانت هذه جريمة كراهية، هذا الرجل ازعج ابنتي وزوجها عدة مرات من قبل، وتحدث معهم و مسدسه في حزامه. . لقد كانوا غير مرتاحين معه، لكنهم لم يتوقعوا أنه سيذهب إلى هذا الحد“.

يصف كريغ نفسه بأنه ملحد على صفحات وسائل الاعلام الاجتماعية الخاصة به واستخدامها لنشر الصور المعادية للأديان (بما في ذلك الإسلام). على صفحة الفيسبوك الخاصة به، نشر هيكس عددا من التعليقات المعادية للدين. وهناك لوحة ثابتة على صفحته تقول ”مكافحة

الايمان بالله“. كما نشر أيضا صورة من جماعة الملحدين المتحدة الأمريكية تحت عنوان ”لماذا المتشددون المسيحيين والمسلمين المتطرفين يعارضون بعضهم البعض و هم متوافقين حول العديد من القضايا الإيديولوجية“. معظم الصور نشرت في الأشهر الأخيرة كانت انتقاد للأديان. والصور الأخيرة الأخرى التي نشرت تشمل مسدس محشو. و كتب معها : ”عندما يتعلق الأمر بالإهانة دينك بدأ هذا، وليس انا. اذا لم يستمر دينكم في اغلاق فمه الكبير، سأسكته“

وكان الضحية ضياء بركات طالب عربي – أمريكي من أصول سورية يدرس طب



الرجل الذي ارتكب الجريمة: كريغ ستيفن هيكس

”على الرغم من أن موقف السيارات قد يكون اشعل الخلاف في القتل، إلا أن هيكس ترصد العائلة لفترة طويلة بسبب دينهم وثقافتهم“.

والد أحد الضحايا، الدكتور محمد أبو صالحة

الأسنان يشتهر بالعمل الخيري. أراد استخدام تعليمه لمساعدة من هم أقل حظا. و كان يعتزم السفر إلى تركيا هذا الصيف مع أصدقائه لتوفير مساعد طبيه للاجئين السوريين. كما تطوع أيضا في دورهام بولاية نورث كارولينا لتوزيع إمدادات الأسنان للمشردين. السيد بركات و يسر أبو صالحة زوجته (الضحية الثانية) تزوجا قبل أقل من شهرين، في أواخر ديسمبر الماضي.

اما يسر إمركية-عربية من أصول أردنية- فلسطينية فتخرجت من جامعة ولاية نورث كارولينا بشهادة في العلوم البيولوجية. وكانت تخطط لدراسة طب الأسنان خريف هذا العام. كما أنها معروفة بالاعمال الخيرية أيضا .وفي عام ٢٠١٣ سافرت إلى جنوب تركيا للتطوع مع اللاجئين السوريين في عيادة للأسنان. كما تطوع للزوجين أيضا مع ”المجموعة المتحدة للإغاثة الإسلامية“، وكانا جزءا من فريق الخدمات المجتمعية في

ولاية كارولينا الشمالية.و ساعدا في جمع التبرعات عبر الإنترنت لتقديم خدمات طب الأسنان للاجئين من سوريا وجمعا حوالي ١٥٠٠٠ \$ ولكن بعد وفاتهم، زاد المبلغ ليصل ما مجموعة أكثر من ٢٣٠٠٠ دولار .

الضحية الثالثة هي رزان محمد أبو صالحة وهي طالبة في السنة الأولى تدرس الهندسة المعمارية والتصميم البيئي في جامعة ولاية كارولينا الشمالية. وهي الشقيقة الصغرى ليسر . وكانت تعيش مع اختها و زوجها بعد تخرجها في عام ٢٠١٢ من المدرسة الثانوية في رالي.

وساعدت رزان في جمع التبرعات لضحايا النزاع الفلسطيني في عام ٢٠١٤. كما تطوعت محليا مع ”المجموعة المتحدة للإغاثة الإسلامية“. واعادت التطوع في حملات شهرية نظمت لإطعام المشردين في وسط مدينة رالي.

وكانت قد اقيمت جنازة الضحايا في الأستاذ الرياضي في جامعة ولاية نورث كارولينا بعد تجمع عزاء خاص لأسرة القتلى في رالي .و حضر الجنازة مايزيد عن من ٥٥٠٠ شخص.

وقد واجهت وفاة هؤلاء الطلاب الثلاثة موجة من الغضب العارم على وسائل الاعلام الاجتماعية، وبدأ الناس في نشر صور الضحايا

وفي مقارنه الجريمة بالهجوم على شارلي ابدو في باريس.

كما انتشر أيضا الهاشتاج #ChapelHillShooting و الذي استخدمه أكثر من مليوني شخص في جميع أنحاء العالم. حيث استخدمه الناس للتعبير عن غضبهم وتعازيهم بسبب إطلاق النار على الطلاب الثلاثة في ولاية كارولينا الشمالية. كما انتشر ايضا الهاشتاج #MuslimLivesMatter على تويتر.

و أنشأ أصحاب الضحايا صفحة على الفيسبوك تسمى ”Our Three Winners“ لتكريم القتلى ولتبادل ذكريات حياتهم.

## المسلمون واليهود وصراع ”الحلال“ و”الكوشر“ في شوارع نيويورك



قال إن ”مافيا الأطعمة الحلال“ أي الخاصة بالمسلمين، أجبروه على ترك مكان بيعه ونقل عربته من ساحة مركز روكفلر المميزة بعد أن افترضوا على الأرصفة بمظلاتهم وعرباتهم التي عرضوا عليها أطعمتهم.

إلا أن محمد مسعد أحد الباعة المسلمين قال لصحيفة النيو يورك بوست ”إن هذا الرجل قد وصل للتو إلى المنطقة وأراد الاستيلاء عليها والقضاء عليّ، أو بالأحرى

على أرصفة شوارع نيويورك يشتعل نوع آخر من صراع منطقة الشرق الأوسط وسط عربات بيع الأطعمة الخاصة بالمسلمين واليهود وفقا لشرعية كل منهما.

اعتبرت صحيفة نيويورك بوست أن ما أطلقت عليه ”أنتي فودا“ هو نموذج مصغر للصراع الدائر في الشرق الأوسط والذي أتى إلى وسط مدينة نيويورك، حيث ذكرت الصحيفة أن أحد بائعي الأطعمة على الطريقة اليهودية ويدعى يسرول موردويتز

## دراسة: السوريون على جانبي الحرب الأهلية يعارضون تفكك أمتهم

ويقول الباحث كريغ تشارني ”قبل عام كان هناك مستوى كبير من التناقض بين السوريين الذين شملتهم الدراسة. أما الآن الانقسامات اصبحت أكثر حدة بين كلا الجانبين.“ ولكن على الرغم من ذلك اتفق المؤيدون والمناهضون للنظام على رفض فكرة تقسيم سوريا. لأن ”وحدة سوريا والتنوع كانا دائما مصدر قوتها“ و لانه يخشى من تدوين الانقسامات الطائفية بها في القوانين كلبنان واسرائيل .

وفقا للدراسة، المشاركون السوريون ”تقريبا من جميع المناطق“ اعربوا عن معارضتهم للدولة الإسلامية. ووصفوها بانها ”اساءت للاسلام وللثورة السورية“.

واخيرا تشير الدراسة إلى رغبتهم في العودة إلى الحياة الطبيعية. وتنفيذ وقف إطلاق النار المقترح من ستيفان دي ميستورا مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا.



خلصت دراسه حول الرأي العام السوري قام بها مركز المساءلة والعدالة في سوريا الموجود في هولندا و واشنطن إلى أنه بالرغم من تفكك دولة سوريا و استمرار أعمال العنف البشعة من بدء الحرب إلا أن معظم السوريين يريدون من امتهم ان تظل متماسكة.

أجري الاستطلاع عن طريق تشارني للأبحاث المتخصصة بالبلدان المتأزمه وشمل ما مجموعه ٤٠ مقابلة مع مجموعة من السوريين من قبل باحثين في سبع مدن سورية مختلفة بين أغسطس وأكتوبر الماضي.

الصورة التي ترسمها الدراسة قاتمة كنتائج العام السابق، وتخلص إلى أن معظم السوريين ”يرفضون التسوية الوطنية بالتفاوض على أساس الحل الوسط“ و يريدون الحل العسكري.

وبحسب الصحيفة فإن المدينة تمنح البائعين التراخيص ولكنها لا تحدد لهم مكان البيع ما لم يكن قريبا من مداخل المترو أو يشكل خطرا على سلامة الأشخاص.

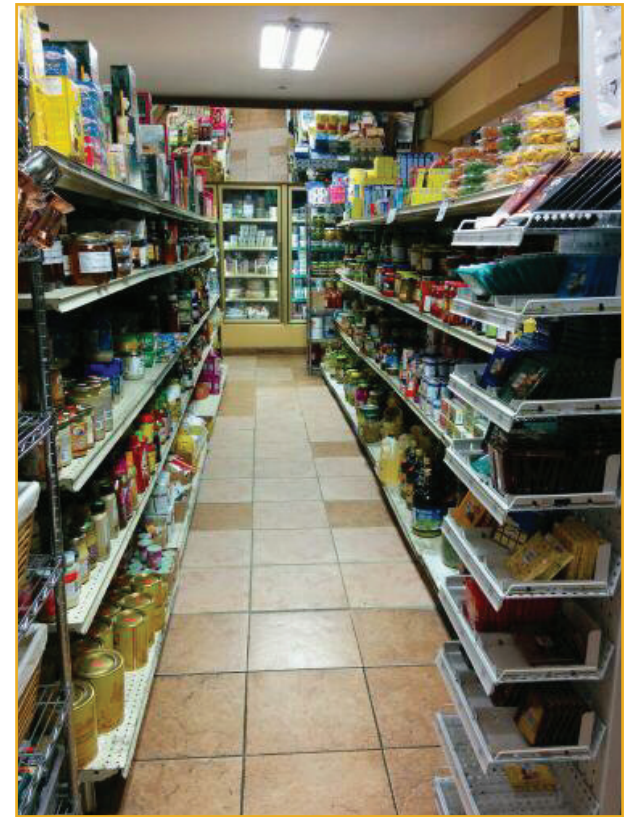




Widest  
Selection of Arabic  
and Middle Eastern  
food in Town  
أوسع تشكيلة  
من المنتجات العربية  
والشرق أوسطية  
في المنطقة

Jasmine  
Mediterranean  
Foods

Taste of Life  
Wholesale and Retail  
جملة ومفرق



Over 30 brands of  
products from the  
Mediterranean  
and the Middle East

أكثر من ٣٠ ماركة من منتجات  
دول البحر الأبيض المتوسط  
والشرق الأوسط

## جميع أنواع اللحوم الطازجة الحلال All types of Fresh Halal Meat



Chicken دجاج



Goat ماعز



Lamb غنم



Beef بقر



Veal عجل

## ماركات عربية وشرق أوسطية Arabic and Middle Eastern Brands



Bakery • Baklava • Canned beans • Canned Vegetables • Coffee • Dairy products  
Dried Fruits • Halvah • Honey • Molasses • Jam • Juice • Olive oil • Olives  
Paste • Pickles • Sauces • Seafood • Spices • Sweets  
Tahini • Tea • Herbal waters • Grains

4323 Main Street, Vancouver B.C. V5V 3R1 | Tel: 604-879-5518  
Email: jasmineretailfoods@hotmail.com | Website: jasmineretailfoods.com.weebly.com

Hours of Operations:

Monday - Saturday: 10:00 AM - 8:00 PM

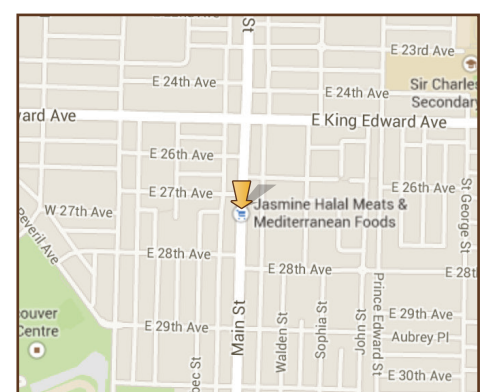
Sunday: 10:00 AM - 6:00 PM

ساعات العمل:

الاثنين - السبت: ١٠:٠٠ صباحاً - ٨:٠٠ مساءً

الأحد: ١٠:٠٠ صباحاً - ٦:٠٠ مساءً

\$10  
coupon  
When you spend  
\$150  
or more





# سفر

the great Arab art, and suddenly here it is again, painted all over our walls by young men! Very original, very alive, but growing from the same roots, like an old olive tree regenerating.”

The second Dar Dhiafa painting is part illustrative and part calligraphy, and as many other paintings do, it uses the local architecture for its effect. Framed within a doorway, a little girl blows a dandelion whose seeds become wishes for peace and prosperity in Arabic, and they float away across the adjoining wall. This piece is by Lebanese artist Yazan Halawani, who also adorned a quiet corner of another street with calligraphy and a portrait commemorating the great Palestinian poet Mahmoud Darwish, who died in 2008 in Houston, Texas.

Other calligraphic works are freer, even dramatic, stretching for meters along the facades of buildings. Some of the most striking are by Tunisian artists, such as Inkman’s beautiful rosette in light and dark blue, Shoof’s bold, black composition, or the French-Tunisian eL Seed (he adopted the name while studying the Spanish epic El Cid), whose giant compositions sometimes spring from

who has work on display in a number of cities in his country. In fact, Saudi Arabia was represented at Djerbahood with three artists, including Maz and Az, both from the Dhad family. One of Az’s murals has a complex piece of calligraphy, and in front of it is a woman holding a lotus painted by Iraqi-British artist Myneandyoures in a reference to the classical “island of the lotus eaters” of Homer’s Odyssey that is often identified with Djerba.

“It was the best summer of my life,” declares a boy of 10 or 12 years when asked what he feels about Djerbahood. It was so hot, he says, the artists painted at night, “and my father let me stay up, so my friends and I ran around and watched them. It was really fun, and when I took cold drinks out to the man who was painting at our house, he let me do just a little bit—I’ll show you.”

“It was very good for them,” comments a woman passing by, joining the conversation. “It opened their minds. It changed their perceptions. They came into contact with foreigners working, doing something, not just on holiday. The artists were very nice, and since many spoke Arabic or French, there was a good deal of

them on a wall here.” And two very traditional women neighbors—who are exchanging bunches of herbs for dinner when I meet them—express contentment with a large (and very untraditional) mural of a cyclist on the wall of one’s home, which faces the house of the other.

Other children prove pleased—and not at all insistent—to offer their views and show off their favorite pictures. Sisters, aged eight and 10 and dressed for school, their hair in neat pigtails, take me to a series of paintings of a woman putting on the traditional, draped dress with horizontal stripes, a style now rarely worn, having been replaced by the more convenient djellaba. Both the costume itself and the soft earth colors of the painting look as if they could be Roman, something from Pompeii, and, surprisingly, it is not by a Tunisian artist but by Hyuro, of Spain. Their second favorite: The man on a donkey dangling a heart in front of its nose, by Sunra of Tunisia.

“Gentler in style than most urban street art, Djerbahood’s diversity aims to offer something for everyone.”

Far gentler in style than most urban street art, Djerbahood’s diversity aims to offer something for everyone. There are numerous pictures of traditional figures, both men and women, such as an old musician and a Bedouin herder blown by the desert wind, both by Bom.K of France. Horsemen by Jaz of Argentina are reminders of the conquests of North Africa by the Romans, the Beni Hilal and other Arabian tribes. (Jaz, on principle, uses materials at hand: Here, he pounded the local red brick into dust and made it into a paint-paste with fuel from the ever-present mopeds.)

There are also comic and satirical scenes, as well as fantasy creatures, such as the beautiful unicorn by Faith47 of South Africa, which guards an abandoned building at the turn of a little lane. There is also a wealth of small works, details that can be easy to miss, such as the post-box kitten by C215 of France, who scattered painted cats all across the village—much as the real ones are a ubiquitous, endearing feature of Er-Riadh’s streets. His simple transformation of the everyday yellow letter box into something special and charming seems to exemplify the spirit of Djerbahood.

Still other paintings refer to other aspects of life in the village. For example, a motorcycle slung between two cacti at a motorbike repair shop (by Malakkai of Spain)

whimsically contrasts reality and art in a town where, besides bicycles, motor scooters are the main means of transport. Other paintings become part of the architecture, as in the case of the tiles painted onto arches and facades by Add Fuel of Portugal and Logan Hicks of the usa.

It was really fun, and when I took cold drinks out to the man who was painting at our house, he let me do just a little bit—I’ll show you.

“There was not supposed to be anything political,” says a shopkeeper. “We didn’t want that sort of trouble here.”

But the mere fact of a street art display in Tunisia is something of a political statement: Until very recently, creating graffiti or public art carried a prison sentence because it was associated with political organizing and dissent. Although political satire is rarely explicit, other aphorisms and inscriptions scattered throughout some works allude to the philosophical positions of individual artists, such as Frenchman Sean Hart, whose quips in bold white-on-blue state (in French), “Build Optimism,” “Live in the Moment,” and “Listen to the Silence.” Elliott Tupac of Peru offers “La vida es un suspiro” (“Life is a sigh”) in elaborate blue calligraphy over the doorway of a ruined and partially overgrown building on which Puerto Rican Alexis Diaz painted a large green hamsa, or hand, the folk-sign of luck and aversion of the “evil eye.”

Color, especially the blue-and-white so very typical of Tunisia in general and Djerba in particular, also worked as a motif to link the art to its surroundings. Artists paid tribute to their hosts when choosing to work in these colors, which complement the paintwork on many doors and window grills. Of course, there were calligraphic examples along these lines, and one in particular—a vast composition by Zepha who, unusually, uses both the Arabic and the Latin alphabets—is largely in shades of blue and black. Looking down at it, in the eclectic mix of styles that make Djerbahood so lively, is a giraffe, accompanied by a blue

butterfly, by Mosko of France. And Curriot, of the usa and Mexico, takes a purely Mexican theme of stylized flowers and strange chameleon-like creatures, and he translates it into the local color idiom.

At one point, a young man studying art and media at the University of Tunis volunteers to take me to see the far less gentle, far more urban paintings on the outskirts, in the derelict prison and slaughterhouse, in abandoned houses and even in a ruined palace. All these spaces are transformed by the paintings, given new life and interest; conversely, the surroundings lend the paintings an extra dimension. Here, it is by and large non-Tunisian artistic territory—although there are exceptions: Wissem El-Abed’s three faces hang between a vacant wasteland and a building site. The indefatigable ROA of Belgium painted here a number of large works, often incorporating elements of architecture such as domes, which become eggs. In a collapsing building, a huge scorpion creeps up the wall while a chameleon seems to have laid two typically Djerban oil jars. There were other remarkable, surrealistic paintings by Dome of Germany, in black and white, again with strong mythological elements—and not anything most people would want to encounter when stepping outside to walk to the corner bakery.

To my question, “How do you feel about it, now that it has happened?” one of the residents replies: “You know, before it happened I was less worried about the paintings than by an invasion of outsiders, a loss of our privacy—you know what I mean? But in fact, it has not been bad. The painters came in groups, not all at once, and they behaved well. And so, on the whole, do the visitors. And I think it has been good, very good for our young people: it has opened their eyes. Before it happened, I was afraid we would have problems—the children running round after the foreigners asking for sweets or whatever. After all, what would you feel if it were your neighborhood? No, I am very pleased at how it has gone and very proud: there are people all over the world who know about Er-Riadh.”



Tunisia Dejrba street art, Er Riadh area. photo by Rani777 – Baha-Eddine Mkd. CC 4.0 International

building to building in a style he calls “caligraffiti.” In 2012 he was commissioned also to paint a Qur’anic verse on the minaret of the Jara Mosque in Gabès, on the Tunisian mainland, which is interpreted in English (by Abdullah Yusuf Ali): “Oh mankind! We created you from a single [pair] of a male and a female, and made you into nations and tribes, that ye may know each other.”


Other examples come from Palestinian 3ZS and Libyan Maatoug Y, as well as an impressive calligraphic contribution from Deyaa of Saudi Arabia,

communication. And, of course, the children learned some geography. Now they are curious to know where Peru or Puerto Rico are, or for that matter Russia or Kenya or Japan, because they associate them with particular artists or pictures.”

When asked which paintings are their favorites, residents give answers that can be surprising. An elderly lady, sitting on her doorstep, expresses her preference for a mural showing a classic Citroen Deux-Chevaux with a little black cat looking at it. “That was the first car I ever went in,” she says. “And that is my cat. I really like having




Tunisia Dejrba street art, Er Riadh area. photo by Rani777 – Baha-Eddine Mkd. CC 4.0 International



ABOUT THE AUTHOR

CAROLINE STONE

Divides her time between Cambridge and Seville. Her latest book, Ibn Fadlan and the Land of Darkness, translated with Paul Lunde from the medieval Arab accounts of the lands in the Far North, was published in 2011 by Penguin Classics.



ABOUT THE AUTHOR

KEVIN BUBRISKI

(bubriski@sover.net) teaches documentary photography at Green Mountain College in Poultney, Vermont. His most recent book is a retrospective volume Kevin Bubriski: Nepal 19752011-, published last year by Radius Books.



# Djerba's Museum of the Streets



Tunisia Dejrba street art, Er Riadh area. photo by Rani777 – Baha-Eddine Mkd. CC 4.0 International

The result, this summer, was the Djerbahood Project, which enabled more than 100 artists from more than 30 countries—including a dozen or so from Tunisia—to paint more than 200 works on public walls in Er-Riadh, a village on the Tunisian island of Djerba. Creating works from a little cat on a postal mailbox to full-wall murals, the artists donated their time and work, and, in keeping with the ethos of street art, no money was earned out of the exhibition through merchandising. Sponsorships from

numerous corporate and private donors made certain that artists could participate and that the host community was put to no expense.



Tunisia Dejrba street art, Er Riadh area. photo by Rani777 – Baha-Eddine Mkd. CC 4.0 International

Craft-preservationist Amel Messedi, owner of a gallery in the village center, explains that Ben Cheikh chose Er-Riadh because of its historic tradition of tolerance among Muslim, Christian and Jewish residents, and also because the architecture often features unadorned plastered walls painted white or light creams or yellows. In addition, there are several nearby abandoned areas, including a decommissioned prison and a former abattoir.

In the spring, after receiving permissions from the Ministry of Tourism and the mayor of Djerba, consultations with residents

In recent years, street art has grown from an edgy, often illegal practice associated with urban decay to something almost fashionable associated with civic vitality. One of the people responsible for this change is Mehdi Ben Cheikh, a French-Tunisian who in 2004 founded Galerie Itinerrance in Paris, which is dedicated to showing street art. His goal is to make art accessible to everyone and, in particular, do something special for Tunisia. “What I would like to do is talk about the Arab world in a different way, a positive way,” he says.

began. At first, there was little interest, says Amel Messedi. A handful of foreigners who own houses in Er-Riadh gave their consent to use of their walls. Other residents were assured that the artists would be tactful and that the designs and colors would be appropriate to the village. The grittier designs, more typical of western street art, would be executed in the abandoned buildings on the outskirts.

Of course there were doubts. “Everyone who agreed,” Amel Messedi explains, “signed a document allowing the use of their wall for a year. After that, it could be painted over—although we very much hope that the project will go on.” An indication of the popularity of Djerbahood is that, apart from a little natural deterioration, the murals have very rarely been damaged or defaced.

“Calligraphy was always the great Arab art, and suddenly here it is again, painted all over our walls!”

“It was all very civilized,” says Khiara Allani, owner of the charming Dar Dhiafa, a hotel created by joining several old houses.

“We were told that we would be shown sketches of what was going to go on our walls, and if there was something we really didn’t like, we could have it painted out. In fact that almost never happened, and there were surprisingly few complaints.

“When people saw what was being painted on other people’s walls, including mine,” she continues, “they went to the organizers and said: ‘We want something too!’ Enthusiasm began to grow and snowball.”

The walls of Dar Dhiafa now host two pieces. One is by Zepha, a French artist who, like many street artists, maintains only one name. Facing a mosque, it is among several magnificent calligraphic compositions, all in different styles, scattered about the village; Zepha’s is a formal, even classic circular arrangement.

“It gives me great pleasure,” says an elderly man who, like most residents, preferred not to give his name to journalists. “Calligraphy was dying here in Tunisia. Who writes books by hand these days? There were still a few sign writers, I suppose. But calligraphy was always

PSI  
PROFESSIONAL SERVICES INC.

PSI is a leader in providing IT professional services to businesses. No matter your IT needs, we are here to help.

**BEST OF CLASS IT**  
& Professional Services

Sale Agents Enquiries are welcome

we are here to help  
Phone: **(604)288-9880**

**JE SUIS UN ENFANT SYRIAN MORT DE FROID**  
**أنا طفل سوري أموت من البرد**  
**I AM A SYRIAN CHILD DYING FROM COLD**

To learn more and to donate, visit: [www.unhcr.ca/work/syria/](http://www.unhcr.ca/work/syria/)

This is a complementary Community Service Announcement

**THE VOICE OF PALESTINE**  
Analysis Interviews

Visit [www.VoiceOfPalestine.ca](http://www.VoiceOfPalestine.ca) for different options to listen to our audio programs

**The voice of the Palestinian people**

This is a complementary Community Service Announcement

**netfone** .ca  
Voice Freedom

**Save 50% on Your Business Phone and Internet Bill**

- ✓ As low as \$20 per phone line
- ✓ Free Installation and equipment
- ✓ **Free enhanced listing in Arab and/or Muslim Yellow Pages.**
- ✓ Special deals on internet, phone and TV for Employees, Family and Friends.

**Contact us:**  
Account Executive  
[business@netfone.ca](mailto:business@netfone.ca)  
(604) 637-0911

[www.netfone.ca/business](http://www.netfone.ca/business)  
Resellers and Agents Enquiries are welcome





بعض الدول العربية و ترتيبها في المؤشر:

الدولة	الترتيب
١ الكويت	٩٠
٢ لبنان	٩٨
٣ قطر	١١٥
٤ الإمارات	١٢٠
٥ تونس	١٢٦
٦ عمان	١٢٧
٧ المغرب	١٣٠
٨ فلسطين	١٤٠
٩ الأردن	١٤٣
١٠ ليبيا	١٥٤
١١ العراق	١٥٦
١٢ مصر	١٥٨
١٣ البحرين	١٦٣
١٤ السعودية	١٦٤
١٥ اليمن	١٦٨
١٦ السودان	١٧٤
١٧ سوريا	١٧٧

# مؤشر حرية الصحافة: تراجع حرية الصحافة في جميع أنحاء العالم في العام ٢٠١٤

وكان هذا العام ثلاث دول اسكندنافية على رأس المؤشر و هي (فنلندا، تليها النرويج والدنمارك) . أما في قاع المؤشر جاءت (تركمانستان وكوريا الشمالية وإريتريا) بأسوأ أداء. أما في امريكا الشمالية فجاءت كندا من بين أفضل ٢٠ دولة في المركز الثامن، في حين انخفضت الولايات المتحدة هذا العام ثلاثة مراكز لتصل للمركز ال ٤٩ . وفي أوروبا، كانت المملكة المتحدة في المرتبة الـ ٣٤ أما فرنسا فجاءت في المرتبة ٣٨.

اما في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فحازت ليبيا على أسوأ أداء بعد انخفاضها ١٧ مركزا لتصل إلى المركز الـ ١٥٤. أما تونس فحازت على أفضل أداء مع ارتفاع سبعة مراكز إلى المركز الـ ١٢٦. وكان أعلى دولة عربية في المؤشر الكويت حيث جاءت في المركز الـ ٩٠ . وجاءت لبنان عقبها في المركز الـ ٩٨ . وكان كل من السودان و سوريا في مؤخر المؤشر (المركز ١٧٤، ١٧٨ على التوالي)

مراسلون بلا حدود، اصدرت مؤشرها العالمي والسنوي حول حرية الصحافة و الذي يصنف أداء ١٨٠ دولة وفقا لمعايير، استقلال وسائل الإعلام والإطار التشريعي ومستوى الرقابة السائدة في البلدان، و بيئة البنية التحتية التي تعمل بها وسائل الإعلام .

المؤشر يسلط الضوء على التدهور في جميع أنحاء العالم في حرية المعلومات في عام ٢٠١٤ بسبب الحروب، وتنامي الجهات الفاعلة من غير الدول مثل الدولة الإسلامية و جماعة بوكو حرام، والعنف أثناء المظاهرات والأزمة الاقتصادية.

وفقا للمؤشر كان هناك انخفاض كبير في حرية المعلومات في عام ٢٠١٤. ما يعادل ثلثي مجموع الـ ١٨٠ دولة التي شملها المسح كان أداءها أسوأ مما كانت عليه في عام ٢٠١٣. والمؤشر الذي يقيس المستوى العام للانتهاكات في حرية المعلومات أكد أن مستوى الانتهاكات قد ارتفع الى ٣.٧١٩ (٨٪) خلال ٢٠١٤.



## نوتة عربية

### Nota Arabia Radio

LISTEN TO US:

[notaarabia.com](http://notaarabia.com)

IOS & ANDROID: nota arabia

First Arabic Radio from Vancouver

604 2484948 - 604 2484949



# سهرة فالتناين عربية في فانكوفر

أقيمت يوم السبت ١٤  
فبراير سهرة عيد  
الحب "Valentine"  
عربية في Surrey  
أحيها الفنان  
العراقي علي الشريف  
والنجمة العراقية  
كارولين وتم اختيار  
ملكة جمال الحفل.



لارا حفيدة السيد محمد منصور أحد الفائزات في مسابقة ملكة جمال الحفل



توفير مع التلفزيون، الإنترنت والهاتف وداعاً للفواتير الفضيعة

سرعة إنترنت عالية وهاتف منزلي واتصال مجاني للولايات المتحدة وكندا وقنوات تلفزيونية

كل هذه الخدمات بـ ٦٠ دولاراً شهرياً

مشاهدة الآلاف من الأفلام والمسلسلات والفيديوهات  
العربية والأجنبية مباشرة على الإنترنت مجاناً

بالإضافة إلى

net one ca  
Voice Freedom

للمزيد من المعلومات أو لتعيين موعد لشرح العرض، اتصل بنا على (604) 637-0911 | \*هذا الإعلان ليس عرضاً لفترة محدودة، إن أسعارنا هذه هي الأسعار العادية.



# آراء



## عزيزي اللاجئ السوري:

# رسالة من لاجئ إلى آخر

استخدامكم أمام عدسات المصورين. لا تركموا أبدا. لا تقبلوا يد أحد أبدا. لا تعطوا أي شخص الحق في استغلال ألامكم.

سادسا، ابقوا متحدين. عندما يكون المرء لاجئاً تصبح في الوحدة قوة. لا تجعلوا المشاحنات السياسية تصرفكم عن المعركة الأكبر الوشكة: حافظوا على حياتكم حتى يحين يوم العودة إلى الوطن، وسوف يأتي هذا اليوم.

سابعا، أحبوا سوريا. حضارتكم فريدة ولا مثل لها، وتاريخكم مليء بالانتصارات التي هي في النهاية من صنعكم. حتى إذا ما اضطررتم أن تغادروا إلى بلاد بعيدة، ابقوا سوريا في قلوبكم. لا بد أن ينتهي الأمر، ويجب أن تسترد سوريا مجدها، بمجرد أن يتم هزيمة الهجم المتوحشين. فقط هي روح الشعب التي يجب أن تبقى، وهذا ليس من قبيل التمني، إنما هذا ما يشهد به التاريخ.

عزيزي اللاجئ السوري، لقد مر ٦٦ عاماً منذ بداية مصادرة أراضي شعبي في فلسطين. نحن لم نعد بعد، ولكن هذه المعركة هي معركة أولادي و أولادهم التي سيقاثلون فيها. اتمنى أن تنتهي معركتكم قريباً، وحتى ذلك الحين، من فضلك تذكر أن الخيمة هي مجرد خيمة، وما هي إلا عاصفة باردة عابرة وستشرق الشمس مرة أخرى.

وحتى تعودوا إلى وطنكم سوريا، لا تسمحوا لأنفسكم أن تكونوا مجرد لاجئين، فأنتم أكبر من ذلك بكثير.



### عن المؤلف

#### رمزي بارود

رمزي بارود، باحث دكتوراه في تاريخ الشعوب في جامعة إكستر. وهو مدير تحرير ميديل إيست آي. وهو كاتب اعمدة دولي و مستشار إعلامي، و كاتب و مؤسس PalestineChronicle. في com وأحدث مؤلفاته كتاب "أبي كان مناضلاً: قصة غزة التي لم ترو" الذي تم نشره من مطبعة بلوتو، لندن.

الزائل أو الكابوس العابر، ولكنه لن يكن واقعا متعمقا في الحياة اليومية.

ثانيا، يجب أن تكونوا مستعدين للأسوأ. أجدادي تركوا أغلبية الأسرّة الجديدة في قريتهم قبل أن يفروا إلى مخيمات اللاجئين لأنهم كانوا يخشون من أن يتسبب غبار السفر في اتلافها. للأسف، أصبحت المخيمات منازل، وتمت مصادرة البطانيات كما هو الحال في بقية فلسطين. من فضلكم ابقوا متفائلين ولكن كونوا واقعيين.

ثالثا، لا تصدقوا "المجتمع الدولي" عندما يعطي وعوداً، إنهم أبدا لم يصدقوا، وإذا صدقوا: فذلك دائما ما يكون لدوافع خفية ربما تتسبب لكم الضرر أكثر من النفع. بل حتى أن المصطلح نفسه مخادع، يستخدم غالبا في الإشارة إلى الدول الغربية التي ضللتكم كما فعلوا بنا.

رابعا، لا تتقوا في الأنظمة العربية، فهم يكذبون، ولا يشعرون بآلامكم، ولا يستمعون إلى التماساتكم واستعطافكم، كما أنهم لا يهتمون بها. فقد استثمروا الكثير من أجل تدمير بلدكم، والقليل في التعويض عن خطاياهم. يتحدثون عن المساعدات التي نادرا ما تصل والمبادرات السياسية التي تشكل أغلبيها البيانات الصحفية، ولكنهم سيستغلون كل فرصة لتذكيركم بفضائلهم. والواقع أن نكتبكم أصبحت سلماً لعظمتهم. إنهم يزدهرون على حسابكم، وبالتالي سيستثمرون لإلحاق المزيد من البؤس والشقاء بكم.

خامسا، حافظوا على كرامتكم. أعلم أنه ليس من السهل أبدا الحفاظ على كبريائكم عندما تنامون في الشارع وتصبح صناديق الكرتون غطاءكم الوحيد. من شأن الأم أن تفعل كل ما في وسعها لمساعدة أطفالها للمرور لبر الأمان. بغض النظر، يجب أن لا تسمحوا للذئاب التي تنتظركم عند كل حدود لاستغلال يأسكم. يجب أن لا تسمحوا للأمير أو أولاده أو بعض رجال الأعمال الأثرياء أو المشاهير في

لمساعدة اللاجئين مع وافر من الكلمات وقليل من الأفعال وكأننا نعيش خذلان العرب مرة أخرى من البداية.

شاهدت وفاة جدي وجدتي اللذين لحقهما والديّ وكثير من رفاقي، كلهم توفوا وهم لاجئون ويحملون نفس الحالة ونفس أمل العودة المفقود. كان أكثر ما تلقوه من "المجتمع الدولي" بضعة أكياس من الأرز وزيت الطهي الرخيص، وبالتأكيد العديد من الخيام.

ومع الوقت تحول وضع اللاجئين من كونه "مشكلة" إلى جزء لا يتجزأ من هويتنا. أن تكون "لاجئاً" في هذه المرحلة يعني الإصرار على حق العودة للاجئين الفلسطينيين المنصوص عليه في القانون الدولي. فلم يعد هذا الوضع مجرد إشارة إلى النزوح الجسدي ولكن للهوية السياسية بل حتى الوطنية.

ربما يهيمن الانقسام السياسي في بعض الأحيان على المجتمع الفلسطيني، ولكننا سنكون دائما متحدين حول حقيقة أننا لاجئون نحمل قضية مشتركة: العودة إلى الوطن، بينما بالنسبة للفلسطينيين من مخيم البرموك بالقرب من دمشق، أن تكون لاجئاً هي مسألة حياة أو موت، في كثير من الأحيان بسبب الجوع، وللنسبة الأكبر من الفلسطينيين، أصبح معنى هذه الكلمة أكثر ارتباطا بهم: لقد أصبحت محفورة على أجسادنا إلى الأبد.

ولكن ما الذي يمكن أن يقوله المرء كنوع من النصيحة إلى اللاجئين الجدد نسبيا من سوريا، باعتبار أننا لم نحرر أنفسنا حتى الآن من الوضع الذي لم نكن نسعى أبدا إليه؟

يمكن أن يكون هناك تذكيرات وبعض التحذيرات:

أولا، ربما ينتهي تشريدكم قريباً، ربما لا تعيشون الوجود من النزوح إلى الحد الذي يجعلكم تعتبرونه جزء هويتكم. تتقولونه من جيل إلى آخر، ربما يكون نوع من الألم

حول الخبرات المؤلمة التي عايشناها في مختلف الأجيال.

فوالدتي اعتادت أن تقول "احنا يا الفلسطينية دمعتنا قريبة". ولكن قابليتنا لذرف الدموع ليست دليلا على ضعفنا، على العكس من ذلك. يرجع ذلك إلى أنه طوال هذه السنوات تمكنا من دمج اغترابنا وما ينتج عنه من الكثير من التداعيات، إلى جانب اغتراب وترحيل كل شخص آخر. فالعيب العاطفي كبير جداً.

وبطريقة أو أخرى نحاول إخفاء هذه الآلام التي لا تُحتمل، ولكنها دائما ما تكون قريبة من السطح على وشك الظهور. فإذا ما سمعنا لحنا موسيقيا لمرسيل خليفة أو الشيخ إمام أو أبيات شعر لمحمود درويش يأتي الجرح القديم وكأنه أحدث من أي وقت مضى.

معظمنا لم يعد يعيش في الخيام، ولكن لا يمر يوم بدون أن نتذكر أوضاع اللاجئين، سواء من خلال الاحتلال الإسرائيلي، أو الحصار على غزة والفلسطينيين المنفيين داخل بلدهم في إسرائيل، أو الحرب العراقية وتشريد الفلسطينيين النازحين هناك، أو بسبب الظروف المعيشية السيئة للاجئين الفلسطينيين في لبنان وفي جميع أنحاء دول الشرق الأوسط.

ولكن بالنسبة لنا كانت سوريا هي "الوجد" الأكبر منذ سنوات، بصرف النظر عن حقيقة أن النصف مليون لاجئ فلسطيني في سوريا غالبيتهم قاموا بالفرار والنزوح مرة أخرى، ليعيشوا مرارة التهجير والفقدان للمرة الثانية والثالثة وحتى الرابعة.

يكرر في وقتنا هذا تسعة ملايين لاجئ سوري المأساة الفلسطينية مرة أخرى راسمين مسار النكبة الفلسطينية المبكرة، نكبة عام ١٩٤٨.

رؤية حالة الفقر المدقع للاجئين السوريين هي بمثابة إعادة للماضي بكل تفاصيله المروعة. ورؤية تهليل الدول العربية

ما إن يتم ذكر كلمة "لاجئ" حتى يتبادر إلى ذهني على الفور ذكرى والدتي. فعندما بدأت المليشيات الصهيونية غاراتها الممنهجة و"التطهير العرقي" للسكان العرب الفلسطينيين في فلسطين التاريخية عام ١٩٤٨، هربت هي وعائلتها من القرى الفلسطينية المسالمة في "بيت دراس".

في ذلك الوقت، والدتي واسمها ظريفة كانت في عامها السادس عندما توفي والدها في مخيم للاجئين في إحدى الخيمات التي أنشأتها جمعية الأصدقاء الأمريكية (الكويكرز) في الحال بعد أن أقصوا وعزلوا من أرضهم. وكانت ظريفة تجمع الخردة المعدنية من أجل أن تعيش.

جدتي مريم كانت تخرج بحذر إلى "منطقة الموت"، التي تفصل دولة إسرائيل المنشئة حديثاً، من مخيمات اللاجئين في غزة لجمع التين والبرتقال. وكانت تواجه الموت كل يوم من أجل أولادها فكلهم كانوا لاجئين يعيشون في الشتات.

عاشت والدتي حتى عمر ٤٢ حياة صعبة للغاية. وتزوجت من والدي الذي كان لاجئاً، وانجبوا سبعة لاجئين آخرين إلى هذا العالم، أنا وأخواتي الأولاد والبنات، أحدهم توفي وهو طفل صغير بسبب عدم وجود دواء في عيادة مخيم اللاجئين.

بغض النظر عن الوقت والمكان الذي نكون فيه، علينا دائما أن نحمل معنا أوراق هويتنا الخاصة باللاجئين وجنسياتنا غير المحددة و هوياتنا الثمينة وعيب آبائنا وآلام أجدادنا.

الحقيقة أننا نطلق على هذه المشاعر اسم "وجد" حيث السمة التي توحد ملايين من اللاجئين الفلسطينيين في جميع أنحاء العالم. ويبدو أن الشعور المشترك بين اللاجئين منذ الجيل الثاني والثالث أو حتى الرابع هو الوجد الذي نحمله بداخلنا. ربما تختلف المناطق الجغرافية التي نقطنها أو لغاتنا أو انتمائنا السياسية أو ثقافتنا، ولكن في نهاية المطاف نجتمع



# دليل الكنائس

**If you want to add a church to our list or make a correction, please send us an email to [corrections@MuslimGazette.ca](mailto:corrections@MuslimGazette.ca)**

S.no.	Name	Address	Phone	Demonination	Source
1	Abbotsford Arabic Church	15133 – 82A Ave, Surrey BC V3S 8R1	778-882-2784	Arabic Church	arabicchurchbc.ca
3	Willingdon MB Church	4812 Willingdon Ave., Burnaby BC V5G 3H6	604-435-5544	Arabic Church	willingdon.org
4	Vancouver Christian Arabic Church	C/o 6075 Inverness Street, Vancouver, BC V5W 3P8	604-277-2802	Arabic Church	churchplantingbc.com/current-church-plants/arabic-church-surrey
5	The Old Catholic Church of BC	715 E 51st Avenue, Vancouver, BC, V5X 1E2 Canada	(604) 325-9193	Multilingual Church	oldcatholicbc.com
6	Arabic Presbyterian Church	948 Como Lake Ave, Coquitlam B.C. V3J 7P9, Coquitlam B.C. Canada	604-552-4415	Arabic Church	coquitlampresbyterianchurch.com
8	Saint George Coptic Orthodox Church in Vancouver	13905 108 Avenue Surrey, BC V3T 2L1	(604) 588-8020	Coptic Church	stgeorge.ca
9	Saint Mary Coptic Orthodox Church	12469 104 Ave, Surrey, BC V3V 6A2	(604) 581-1810	Coptic Church	stmary-ottawa.org
10	Saint George Mission Melkite Greek Catholic Church	6610 Balmoral Street, Burnaby, BC, V5E 1J1	(604) 431-0047	Multilingual Church	sgm.rcav.org/

تعود ملكية الديمقراطية العربي إلى شركة السلام ميديا جروب في كولومبيا البريطانية.

الديمقراطي العربي هي الصحيفة الوحيدة التي تخدم المجتمع العربي في كولومبيا البريطانية.

نرحب باقتراحاتكم وتعليقاتكم أو مساهماتكم بمقالات أو رسائل القراء إلى المحرر. تجدون وسائل الإتصال بنا بالتفصيل أدناه :

رسائل إلى المحرر: [letters@arabdemocrat.com](mailto:letters@arabdemocrat.com) | تقديم مقالة: [submit@arabdemocrat.com](mailto:submit@arabdemocrat.com)

اقتراحات وتعليقات: [comments@arabdemocrat.com](mailto:comments@arabdemocrat.com) | الإعلانات: [advertise@arabdemocrat.com](mailto:advertise@arabdemocrat.com) | هاتف: 9348-893 (778)

يمكن للقراء أيضا متابعة مجموعة متنوعة أكبر بكثير مما لدينا هنا على موقع ArabDemocrat.com باللغتين العربية أو الإنجليزية. كما سيتم إطلاق تطبيقات لموقعنا على جوجل أندرويد وأبل IOS قريباً.

#### تتمة.

## ”الاستثناء المغربي“

### كيف استجاب المغرب لمطالب الحراك الشبابي الثوري؟



نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠١١ أتت لأول مرة بالإسلاميين المغاربة إلى السلطة وعُيّن عبد الإله بن كيران رئيساً للحكومة.

#### ١١ خطوة من أجل تحقيق الثورة الإصلاحية

في خطابه إلى الشعب المغربي في التاسع من مارس (آذار) ٢٠١١ قرر الملك محمد السادس طرح تعديلات دستورية أساسية وقام بتحديد ١١ خطوة لامتصاص غضب الشارع من أجل تحقيق ”الثورة الإصلاحية“ وهي:

• برلمان نابع من انتخابات حرة ونزيهة يتبوأ فيه مجلس النواب مكانة الصدارة، ويمنح البرلمان اختصاصات جديدة للنهوض بعمله التشريعي.

• حكومة منتخبة منبثقة عن الإرادة الشعبية يتم التعبير عنها من خلال صناديق الاقتراع وتحظى بثقة مجلس النواب.

• تعيين رئيس الحكومة من الحزب السياسي الذي يحصل على المرتبة الأولى في انتخابات مجلس النواب وعلى أساس نتائجها.

• تقوية وتعزيز دور رئيس الحكومة، كرئيس للسلطة التنفيذية يتولى المسؤولية الكاملة على الحكومة والإدارات الحكومية وقيادة وتنفيذ البرنامج الحكومي.

• التكريس الدستوري للطابع التعددي

لهوية المغربية وإقرار الأمازيغية كلغة رسمية.

• توسيع مجال الحريات الفردية والجماعية وضمان ممارستها وتعزيز منظومة حقوق الإنسان بكل أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتنمية والثقافية والبيئية.

• الارتقاء بالقضاء إلى سلطة مستقلة.

• توطيد مبدأ فصل السلطات وتوازنها.

• تقوية دور الأحزاب السياسية في نطاق تعددية حقيقية وتكريس مكانة المعارضة البرلمانية والمجتمع المدني.

• تقوية آليات تخليق الحياة العامة وربط ممارسة السلطة والمسؤولية الحكومية بالمراقبة والمحاسبة.

• التنصيص في الدستور على هيئات حقوق الإنسان وحماية الحريات.

#### رئيس الحكومة الإسلامي عبد الإله بن كيران

رئيس الحكومة المغربية الحالي وأمين عام حزب العدالة والتنمية المغربي (حزب ذو توجهات إسلامية) منذ ٢٠ يوليو (تموز) ٢٠٠٨. كانت شعبية بنكيران بداية تعيينه مرتفعة حيث تراوحت بين ٨٢٪ و٨٨٪ وفق الاستطلاعات، لكن استطلاعاً جديداً أجرى مارس (آذار) العام الماضي كشف عن تراجع هذه الشعبية. ويواجه بنكيران، الذي يقود تحالفاً حكومياً من أربعة أحزاب مختلفة المرجعية، ملفات إصلاحية اجتماعية عاجلة للحد من العجز الحكومي الذي بلغ ذروته أواخر عام ٢٠١٢ بأكثر من ٧٪.

بينما تظاهر أكثر من ١٠ آلاف مواطن مغربي في الدار البيضاء، العاصمة الاقتصادية، عام ٢٠١٢ استجابة لدعوة ثلاث نقابات كبرى، ضد حكومة بنكيران منتقدين ما اسموه ”غياب الإنصات“ لدى الحكومة ومطالبين بتحسين الظروف المعيشية. بينما أشار بنكيران، أنه اكتشف أن الإصلاح ليس بالسهولة التي

كان يتصورها قبل أن يصل حزبه العدالة والتنمية إلى السلطة في ٢٠١١.

#### حزب العدالة والتنمية الإسلامي

لم يكن لحزب العدالة والتنمية أن يشكل الأغلبية البرلمانية منفردا، بسبب طبيعة النظام الانتخابي المغربي وتقسيم الدوائر الانتخابية التي لا تسمح بذلك، مما اضطر الإسلاميون للبحث عن توافقات مع كتل سياسية أخرى لتشكيل الحكومة، إذ تحالف حزب رئيس الوزراء بنكيران مع حزب التقدم والاشتراكية اليساري، وحزب الاستقلال اليميني بالإضافة إلى حزب الحركة الشعبية، والذي بدا واضحا عدم الانسجام فيما بينهم بعد أن وجهت الأحزاب المتحالفة اتهامات لوزراء حزب العدالة والتنمية بمحاولة احتكار القرار الحكومي؛ الأمر الذي انتهى بإعلان حزب الاستقلال انسحابه من الحكومة وسحب وزرائه منها. وكان ذلك سبباً في تحالف حزب العدالة والتنمية مع ألد أعداءه، وهو حزب التجمع الوطني للأحرار (حزب ليبرالي) في محاولة للاستمرار في السلطة.

#### المعارضة ضد حكومة الحزب الإسلامي

تجد حكومة الإسلاميين معارضة من حزبي الاتحاد الاشتراكي اليساري وحزب الاستقلال حليف الأمس في النسخة الأولى من الحكومة الذي انسحب منها احتجاجا على ما عده سوء التدبير السياسي والإقتصادي لبنكيران. بالإضافة إلى حزب الأصالة والمعارضة المقرب من السلطة. فضلا عن المعارضة التي تمثلها المكونات المختلفة التي خرجت في تظاهرات حركة ٢٠ فبراير والتي قاطعت معظمها الاستحقاقات الدستورية والانتخابات البرلمانية.

وكانت الحكومة أصدرت في فترة سابقة عدة قرارات اشتملت على زيادة في أسعار الوقود والماء والكهرباء، إضافة إلى وضعها مخططات لإصلاح الوظيفة العمومية







# منوعات

## البحث عن روح الفنان السوري الشهير

# فاتح المدرس

بقلم روبين بخرد

ولديه عائلة أخرى و مطلق“ كما أن شكران أشارت أيضا إلى أن أسرتها لم تكن ترغب في مصاهرة الفنانين أو الكتاب، لأسبابهم الخاصة واعتقدوا أنها “ستبقى معهم إلى الأبد“. ولكن ذلك لم يمنعهما من القرار الذي اتخذه، لذلك قررا الذهاب إلى المحكمة والزواج بعيدا عن الأسرة، وبعد ذلك وجدت شكران نفسها برفقة فاتح وابنه وابنته ووالدته الكردية الكبيرة في السن، ونادرا ما كان يفرغ لها نفسه. “كل ما كنت أحلم به، أن أكون وسط الفنانين، أن أكتب، لم يكن لدي وقت لذلك، بسبب فاتح“. وسواء في السراء أو الأضراء، كانت رومانسية فاتح مقصورة على فنه. “لم يكن هناك جانب رومانسي، إلا في لوحاته، وقصصه، ومقابلاته مع المجلات”، ربما كان ذلك بسبب فارق السن، يمكن للمرء أن يخمن، أن فاتح بالنسبة لشكران لم يكن مجرد زوج ولكنه كان أيضا نموذج للوالد.

”الوقت دائما لا يسعفه، فقد تمنى أن يكون هناك مائة ساعة في اليوم الواحد“.

”كنت أشعر أن لدي والد و هو، الأب البيولوجي، و والد بالثبني، وهو فاتح“، وعلاوة على ذلك، في ذلك الوقت، كان فاتح قد أصبحت بالفعل فنان له اسمه، ويدرس في جامعة دمشق على الرغم من العديد من العروض التي تلقاها للتدريس في الخارج، سواء في أوروبا وأمريكا الشمالية، أو أستراليا. “أولا وقبل كل شيء، كان ابنا لبلاده“.

وسواء كان فاتح يرسم أم لا فهو دائما ما كان مشغولا في شيء ما. “الوقت دائما لا يسعفه، فقد تمنى أن يكون هناك مائة ساعة في اليوم الواحد“. تتذكر شكران وصوتها مليء بالفرحة. وبصرف النظر عن مساعيه الفنية، كثيرا ما كانت تجد شكران زوجها فاتح يقرأ أو يكتب أو يعزف على البيانو ويشاهد برامج الملاكمة وأفلام الخيال العلمي التي تعرض على شاشة التلفزيون.

تتذكر شكران وتقول “لقد كان مليئا بالطاقة والحيوية“، وحيوته هذه ربما كانت السبب في رفضه حتى التفكير في الموت. وعندما سألت شكران عن الشيء الذي أراد فاتح أن تتذكره به أكثر من أي شيء آخر، أوضحت أنه لم يكن يؤمن بالموت حتى اللحظة الأخيرة. لم يكن يهتم بترك أي شيء وراءه، لأنه كان محبا للحياة“. وهنا تأتي لحظات من الصمت تحاول شكران جمع ذكرياتها مرة أخرى “لم يكن يرغب في العمل حتى نهاية حياته، فقد أراد أن يعمل حتى نهاية الحياة نفسها“.

على الرغم من سيطرة فن الصور الدينية المقدسة والمراجع على أعماله في بداية الستينات، إلا أن الوقت الذي كان فيه طالبا بأكاديمية الفنون “دي بلي آر تي“ في روما ألهم بداخل الفنان الشاب الاهتمام بالسريالية. ومنذ ذلك الحين، بدأ في تطوير ما يمكن أن يسمى بأسلوبه في التوقيع (بصمته الخاصة)، وتصميم لوحات ترخر بأبطال سوريا في الماضي، مع احياءات وتضمينات سياسية قوية. بالإضافة إلى تلك التي تتعامل مع محنة النساء والقرويين، مع هؤلاء الدين استطاع أن يتماهى مع هويتهم

مرحبا، هل تسمعنني؟ أقولها وأنا ارفع من حدة صوتي، معتقدا أن الاتصال بيننا قد انتهى بعد فترة صمت طويلة على الهاتف. واخذت احتسي رشفة أخرى من القهوة الفاترة من قدح أبيض مبقع.

وعلى الخط الآخر يأتي صوت منقطع غير واضح يقول ”نعم أسمعك“، ”حسنا.. كيف دخل فاتح المدرس إلى حياتك؟

بعيدا عن أهوال الحرب التي دمرت حلب وحمص، لا تزال شكران الإمام تعيش في شقة بمدينة دمشق مليئة باللوح الزيتية والحب، وتحيط بها تذكارات وذكريات زوجها الراحل. لم تكن عالقة لا تستطيع الخروج من سوريا كما قد يتصور البعض ولم تكن لتطلب التعاطف من أي شخص. هذا بالضبط ما كانت تحبه شكران ولم تكن لتفعل غير ذلك.

ابنته فتانة بارعة، تعيش مع ابنها في البرتغال، وكل ما تتمناه، ان تستطيع شكران بسهولة الالتحاق بهما هناك وتأخذ ممتلكاتها الوافرة معها. ولكن الأمور لا تسير على هذا النحو معها. تقول ”لا تخيل نفسي في أي مكان آخر، لا يمكنك اقتلاع شجرة وزرعها في مكان آخر، إذا فعلت فسوف تموت الشجرة. سمّها ما تشاء، لا استطيع العيش إلا في دمشق. وهذا هو كل ما في الأمر“.

تمضي أيامها في متحف من نوع ما – لأن ”الحكومة لا تحب فكرة وجود متاحف

للفنانين“ – لا يمر يوم واحد دون أن تتذكر شكران زوجها الراحل، الرسام السوري الشهير فاتح المدرس. بالنسبة إلى مقدمي المزايدات سلسي الحديث، و المزايدين الكبار، والمزوررين الوقيحين في العالم المعاصر فن الشرق الأوسط، اسم ”المدرس“ هو مرادف لعلامات الدولار واللون الأخضر.

وفي مزاد كريستي الأخير الذي استضافته دبي، حققت لوحاته مئات الآلاف. الرجل الذي توفي عام ١٩٩٩، يعتبر واحدا من رواد الحركة الفنية الحديثة في سوريا. تلقى إرث فاتح كفنان اهتماما كبيرا، وإن كان بدرجة أقل، يسلط الضوء على قصة حياته، وتعليمه في روما، شدة تعلقه بالريف، خلافاته مع حكومة الأسد، الفترة التي عمل بها في جامعة دمشق، وغير ذلك. غالبا ما يتم تجاهله في مثل هذه الروايات هي قصة حب بينه – كمضو من النخبة المثقفة في سوريا – و بين طالبة ناعمة الكلام، تبلغ من العمر ٢٤ تصغره ب ٢٠ عام، من عائلة محافظة تدعى شكران و التي قضى معها الجزء الأخير من حياته.

كانت تروي لي في ثقة وتقول ”ما جذبني إليه هو قلبه، كان عمري ٢٤ عاما في السنة النهائية من دراستي عندما التقيت به في مقهى“، وكما يقال باللغة الفارسية أعطى الاثنان لبعضهما البعض ليس مجرد قلب واحد فقط ولكن مئة قلب، وبعد ذلك بفترة قصيرة، قرر فاتح طلب يد الطالبة الشابة. تقول شكران ”لقد طلبني من والدتي ولكن بالطبع رفضت عائلتي طلبه الزواج مني بإصرار، فقد كان أكبر مني بثلاثين عاما



أنهم اختاروا العيش في طهران. كما إنني أيضا سألت جدتي عن السبب الذي جعلها لا تلتحق بنا مرة أخرى، وكانت الإجابة دائما هي نفسها ”هذه هي بلدي“، تقولها وهي تبتسم، وقلادتها الذهبية التي ترمز إلى الديانة الإيرانية القديمة تتلأأ والأسد يتلاشي والشمس تغيب عنا من فوق رف الكتب الخاص بها.

وبعد إستعادة الذكريات ولحظات الصمت والضحك والحكايات عن حياة رجل غير عادي، انهيت حديثا بسؤال شكران عن إذا ما كان هناك على وجه الخصوص عمل من أعمال فاتح تعشقه أكثر من غيره؟ وكانت الإجابة على خلاف أي مما سمعته، على الرغم من أنني قد سمعت قدرا لا بأس به ”اعتبر عمل فاتح وحدة مستمرة اكتملت بنفسها خلال حياته“ وتوضح ”كان يقول لي الآن اقتربت قليلا من سر لوحاتي“ فن فاتح يخبر ليس فقط عن قصة حبيبته سوريا، ولكن أيضا عن حياته. أن تلاحظ وترى المدرس هو أن تحقق في روح الابن المتواضع والمخلص لبلده الذي كل ما أراده أن تصبح لوحاته نقية، وكأنها تقول ما في ذهنه وقلبه، فقد كان نقياً جداً. ساذجاً مثل طفل يقول الحقيقة.

شكران اليوم؟ ”لكل شخص، مكان ولادتهم يتغلغل في دمهم . الناس من حولهم – كل شيء – هو جزء من وجودهم“. رانيا، ابنة شكران، ترى أن والدتها ”تفقد القدرة على الحياة“، على الرغم من أن شكران تعتقد بخلاف ذلك.

”لقد كنت أحلم أن حياتي ستأتي يوما ما، ولكني لم أعد أعتقد في ذلك بعد الآن، حياتي وراثي وليست أمامي“ تقول ويبدو عليها الحزن إلى حد ما، وتضيف ”ولأنني كنت أحلم طوال حياتي، وجدت نفسي باقية في الحلم ولا يمكنني الخروج منه، لا استطيع الاعتياد على نوع آخر من الحياة“ و ذكرتني بياصولي الإيرانية ووجدنا أرضية مشتركة عندما أخبرتها أنني لم أشعر يوما بأن كندا هي موطني، أو المملكة المتحدة أو أي مكان آخر حتي بلدي الأصلي إيران.

وللحظة ما تذكرت قولها أنني ربما أكون واحدا من تلك الأشجار التي اقتلعت من جذرها التي أخبرتني عنها في بداية حديثنا، واعتقدت في قرارة نفسي كيف كانت على صواب، على الرغم من أن هناك حياة بداخلي حتى الآن. وتذكرت أيضا في نفس الوقت أجدادي، على الرغم من أنهم أتبع لهم فرصة العيش مع والدي في كندا، إلا

بناء على العيش في الريف قبل أن ينتقل إلى المدينة المترامية الأطراف دمشق. فاتح لا يختلف عن بطل رواية فيلم ”أحلام المدينة“ للمخرج السينمائي محمد ملص عام ١٩٨٢. ”تبدو لوحات فاتح بدائية، مثل الطفل“ و توضح شكران، عندما كنت أسأل عن أعماله التي تم انتاجها وبيعها في السنوات الأخيرة، ”هم يعتقدون أنه من السهل تقليد فاتح، بالطبع لا، فقد استغرق منه هذا الأمر ٥٠ عاما ليكون قادراً على الرسم مثل طفل. هذا ليس بالسهل، لا أحد يستطيع تقليده“ لماذا، إذن، يمكنكم المحاولة؟ في بلدنا، لا يعتقدون أن الفن شيء جدي“ تضيف شكران، ”كل ما يهم هو سعر اللوحات ولا يوجد قانون لمعاقبة المزورين، يحدث في كل مكان، في دبي ولبنان والأردن“

فاتح قد يكون رسم مثل طفل، لكنه كان أبعد ما يكون عن كونه بريئا. و تقول شكران، أعمال فاتح – مثل أعمال الفنان الإيراني برويز تافولي، و الذي كتب عنه قبل عدة أسابيع – تحكي قصة بلاده“. “لقد اعتقد أن التاريخ يعيد نفسه في بلدنا“، و تذكر أن ”لوحاته تأتي كما لو كانت من حلم. هناك دفق مستمر من الماضي إلى الحاضر [فيها]“. و تضيف أن ”بلدنا يتكون من كل هؤلاء الناس، سواء كانوا فوق الأرض أو تحتها“. ولكن ماذا يعني أن تكون سوريا، أن تكون ”ابن بلدك“، كما تصف شكران؟ عندما سألت مرة الفنان خالد عقيل من حلب عن هويته السورية، أشار إلى الماضي الجاهلي ببلاده، عن كونها سورية – مقابل العربية – و الحضارة العظيمة الفنية التي الآن تخضع للموت والدمار و اليأس. ”ورفض أن يبقى في أي مكان آخر“، و تقول شكران بحزم ”أعتقد أنه لو كان حيا الآن، لكان بقي هنا. ربما كان من الطراز القديم. هو لا يستطيع أن ينظر إلى العالم كبلد واحد“.

ولماذا يبقى في دمشق، تماما كما تفعل

## دعوة للمقالات، آراء واقتراحات

- ذو خبرة و/ أو عندك رأي جيد لموضوع يهم قراءنا
- مؤسسة (أو شخص) يريد لقراءنا أن يعلموا بشأن حدث معين
- تبحث عن تطوير خبراتك في الصحافة
- تبحث عن نشر مقالاتك باسمك
- تريد الرد على إحدى مقالاتنا التي شاهدتها في صحيفتنا

- يمكن أن يكون لديك عمود دائم في صحيفتنا أو يمكنك تقديم المواد كما يسمح وقتك. لمناقشة ذلك، اتصل بنا على editor@arabdemocrat.com
- اكتب رأيك في أي حدث وأرسله لنا إلى opinion@arabdemocrat.com
- اكتب رسالتك إلى المحرر لعرض رأيك في مقالة أو لتوضيح مقالة وأرسلها إلى letters@arabdemocrat.com

### أخبار لمعلومات سرّية :

إذا كنت على علم بقصة معينة تريدنا أن نغطيها لك، أرسلها لنا على storytip@arabdemocrat.com أو أترك رسالة صوتية على الرقم 637-5703 (604)

سوف نحترم خصوصيتك ونسعى للحفاظ على عدم كشف هويتك.

### مجالات اهتماماتنا :

- نبحث خصوصاً عن أشخاص للكتابة عن المواضيع التالية:
- الهجرة والخدمات الجديدة للمهاجرين
  - الصحة والعائلة
  - الأغذية والثقافة
  - الشؤون الكندية

إذا كنت مهتماً، أرسل لنا إلى: editor@arabdemocrat.com



# AL SALAM HALAL MEAT

# السلام للحوم الحلال



**Wide selection of  
Arabic and  
Middle Eastern  
Products**

**تشكيلة واسعة من  
المنتجات العربية  
والشرق أوسطية**

**جميع أنواع المنتجات للمطبخ الغربي والشرقي**



**ALL HALAL PRODUCTS FOR WESTERN AND EASTERN KITCHEN**

**Chicken**

**دجاج**

**Beef**

**بقر**

**Lamb**

**غنم**

6953 Kingsway, Burnaby, BC V5E 1E5  
**call: (604) 759-1138**

**Hours of Operation:**  
Monday - Friday: 10:00 AM - 8:00 PM  
Saturday - Sunday: 10:00 AM - 7:00 PM

## WANTED

**Netfone Services  
is looking for several  
good sale associates.**

**You must be able to communicate and sell business  
Phone, television and Internet services to  
residential customers, stores and businesses.**

### **You must have:**

- Excellent sales, business and communication development skills
- Honestly and effectively advise customers on their communication and entertainment needs
- Excellent organizational skills
- Cultivate good contacts within the Muslim, Arab and general communities

### **Full and Part Time**

For more information or to apply, send your resume' to  
[recruit@netfone.ca](mailto:recruit@netfone.ca)

We pay generous commission that allow people to generate a very healthy income. You will also be selling a mix of the following products: residential and business phone, television and internet services.

Stores and businesses who want to sell our products and services should contact us directly at (604) 637-0911

**Referrals:** For those interested only in referring customers, you can earn a healthy side income. For more information, send us your name and phone number to [recruit@netfone.ca](mailto:recruit@netfone.ca)

**netfone** ca  
Voice Freedom

## **Guildford Islamic Community Centre**

Welcome all new applicants and students  
to its growing family and prosperous community.



Guildford Islamic Community Centre  
is a non-profit society and community  
centre with the sole aim of providing  
children 4 to 13 years unique  
programs in, but not limited to:

- Moral and Ethical Behavioural courses
- Quran and Islamic studies
- Arabic and French language courses
- Presentation and competition courses



For information please contact us at:

**Tel: (604) 930-5165 | Email: [ghada.soubra@gmail.com](mailto:ghada.soubra@gmail.com)**



# Al-An'am Halal Meat & Food Production

## منتوجات الانعام الغذائية و اللحوم الحلال



لحوم حلال مجمدة  
NZ Frozen Halal Meat



عجل / بقرة  
Beef / Veal



خروف  
Lamb



ماعز  
Goat



دجاج  
Chicken



جميع أنواع الأسماك  
All Kinds of Fish

Fresh Halal Meat  
& Grocery

Catering



FRESH  
TURKEY

جميع انواع  
الكبب العراقية

مستعدون لتجهيز كافة المناسبات لاشهى الاكلات الشرقية و بأيدي ماهرة  
Our skilled chefs can cater all kinds of occasions with variety of delicious Middle Eastern food



خبز تنور  
Iraqi Bread



كباب مشوي  
Kabob



خروف مشوي  
Roast Lamb



دجاج مشوي  
Roast Chicken



سمك مشوي  
Roast Fish



بن التويد كل ما تحتاجه العائلة العربية من لحوم حلال ،  
منتوجات غذائية، حلويات شرقية، خبز تنور عراقي، اجبان ممتازة

940 12th ST. New Westminster BC  
Order Now: 778-397-4050

For More Information



مفاجئة الانعام لعام 2015

احدث أجهزة الستلايت

و بأسعار مخفضة جداً، اكثر من 500

قناة عربية، كردية، فارسية، انكليزية،

تركية، فرنسية، إيطالية، المانية،

اسبانية، و هندية

**SkyRoute**  
TRAVEL SERVICES

CPBC License # 66598

604-593-6922



ACCREDITED AGENT

Packages to:  
Disneyland  
Mexico, Hawaii  
CRUISES and more

باقات سياحية الى:

ديزني لاند

مكسيكو، هاواي

رحلات بحرية وأكثر



رحلات طيران الى: الرياض، جدة، دبي، مسقط، عمان، بغداد، اربيل، النجف، بصره، الخرطوم، القاهرة، بيروت، تونس، الجزائر، مراكش،  
أديس، أسمرة، دلهي، كابول، طهران، مومباي، كراتشي، اسلام آباد، لاهور، بيشاور، فيجي، سيدني، اوكلاند، لندن، مانشستر وأكثر

Leading Fares to: Riyadh, Jeddah, Dubai, Muscat, Amman, Baghdad, Erbil, Najaf, Basra, Khartoum, Cairo, Beirut, Tunis, Algier, Marrakesh,  
Addis, Asmara, Delhi, Kabul, Tehran, Mashad, Bombay, Karachi, Islamabad, Lahore, Peshawar, Fiji, Sydney, Auckland, London UK, Manchester and Many More

"York Centre" 115-12888 80th. Ave Surrey BC V5W 3A8

www.skyrouteCanada.com

Rafiq Mohammad

Asmaa El Khalil